

PERNEO

Formación y Entrenamiento

TALLER DE PERFORMANCE. Impartido por Alba Soto

--- Del 5 al 9 de junio de 2018 ---

Precio: 120€

Número máximo de participantes **15 personas**

Dirigido a todas las personas que quieran participar, no siendo necesario tener conocimientos previos de la materia.

Martes 5 y miércoles 6 de 18 a 21h. El taller se llevará a cabo en la Escuela de arte El Estudio.

Jueves 7 y viernes 8 de 18 a 21h. El taller se llevará a cabo en el Museo de La Neomudejar.

El sábado 9 se realizará la **muestra final en el Museo de La Neomudejar** para la segunda edición de **PERNEO: Encuentros Internacionales de Performance Art.**

Durante una cinco días de exploración investigaremos sobre el poder de los objetos, del espacio y de la presencia para, a través de estos elementos, descubrir nuevos procesos de creación. Este trabajo finalizarán con un encuentro de performance en el Museo de La Neomudejar.

Transformaremos el espacio en un viaje de atmósferas cambiantes, ritmos e imágenes que darán cabida a pensamientos subconscientes y expresiones sublimadas.

- La primera parte del taller se realizará en la Escuela de Arte El estudio, donde trabajaremos con diferentes objetos, investigando sobre su posibilidades físicas, narrativas y simbólicas y su relación con el espacio, el cuerpo y el tempo-ritmos. Los ejercicios propuestos nos ayudaran a percibir el material de otro modo diferente al cotidiano, potenciando sus posibilidades expresivas, abriendo nuevos caminos discursivos y creando nuevos imaginarios

Esta exploración servirá como impulso para profundizar sobre los elementos básicos del arte de la performance y para encontrar nuevas formas creativas, apoyadas en las necesidades, deseos, ideas y preocupaciones individuales de cada participante.

- La segunda parte de taller se llevará a cabo en el Museo de La Neomudejar, donde nos dedicaremos al diseño de la muestra final, apoyándonos en las herramientas vistas durante la primera parte del curso e incidiendo en ese espacio particular como soporte de creación y acción.

OBJETIVOS

- Encontrar nuevos puntos de vista y diferentes enfoques en la creación artística.
- Fortalecer nuestro trabajo artístico a través del refuerzo de los elementos básicos del arte contemporáneo.
- Generar confianza en relación a nuestras capacidades creativas, plásticas y escénicas, a través del trabajo individual y colectivo.
- Desarrollar la curiosidad, la atención, la intuición y la capacidad de improvisación.
- Potenciar la capacidad expresiva hacia un objetivo determinado.
- Aprende acerca de uno mismo y generar confianza en nuestras capacidades creativas, a través del trabajo individual y colaborativo.
- Adaptar el trabajo artístico a un espacio y contexto particular.
- Crear y mostrar una performance individual o en grupo en el Museo de La Neomudejar.

Sobre Alba Soto

www.albasoto.com

Alba Soto es doctora en Bellas Artes y artista en activo. Su formación combina las artes visuales y las artes escénicas, especializándose en herramientas interdisciplinarias y performativas para la creación y la práctica docente. Desde el año 2009 es profesora en la Universidad Nebrija y ha impartido seminarios sobre performance art en universidades y espacios especializados internacionales como Kymenlaakson University of Applied Sciences en Finlandia, UCA University for the Creative Art en Inglaterra, Hochschule für Künste Bremen

en Alemania, Universidad de Los Andes en Colombia, SAIC School in the Art Institute of Chicago, Defibrillator Performance Art Gallery, Chicago, entre otras.

Ha sido codirectora del espacio de exposición y creación UnLock Hause (Chicago) y actualmente es presidenta de la Asociación de Acción Creativa de Cádiz, con sede en el Espacio de Cultura Contemporánea (ECCO) y comisaria de PERNEO: Encuentros Internacionales de Performance Art del Museo de La Neomudejar.

Su trabajo artístico multidisciplinar se ha mostrado en festivales y exposiciones nacionales e internacionales: EEUU, China, Holanda, Italia, Polonia y Alemania. Esta práctica, combinada con la labor de comisariado, le ha permitido organizar exposiciones y encuentros en España y USA y colaborar, compartiendo experiencias y procesos, con multitud de artistas de todo el mundo.

